



Krebs in seinen Rollen: Edmund Stoiber (v.l.), Horst Seehofer, Wolfgang Krebs selbst, Sänger Meggy Montana und Waldemarie Wammerl Foto: Carsten Bunnemann/Huckleberryking

Gurlitt: Neues aus Salzburg

Neues zu den über 60 frisch aufgetauchten Bildern aus der Gurlitt-Sammlung (tz berichtete): Nicht alle Werke aus dem Haus



Gurlitts Salzburger Haus F.: dpa

Haus in Salzburg seien in gutem Zustand, teilte der Sprecher des Schwabinger Sammlers mit. „Es waren Bilder, die im besseren und welche, die in schlechterem Zustand waren“, so Stephan Holzinger zum ORF.

Bislang gebe es keinen Verdacht, dass es sich bei den Bildern um Nazi-Raubkunst handeln könnte, so Holzinger weiter. Unter den neuen Fundstücken sind Werke von Picasso, Manet, Monet und Renoir. Weitere Infos sollen in den nächsten Tagen bekannt gegeben werden. Cornelius Gurlitt (81) hatte bis 2011 in seinem Salzburger Haus gewohnt.

Wunderbare Paro... Dings

Schlachthof: Krebs' neues Programm

Ja, is denn scho Nockherberg? Kabarettist Wolfgang Krebs (47) hat im ausverkauften Schlachthof sein neues Programm *Können Sie Bayern?* vorgestellt. Ein wilder parodistischer Ritt durch die bayerische Politik, beste Unterhaltung mit Hirn und Hintersinn.

Vor allem glänzt Krebs, wenn er – wie eben in den vergangenen Jahren bei der Salvatorprobe – als Ministerpräsident Horst Seehofer auftritt. Und wenn dieser Seehofer dann referiert: „So ein SPD-Abgeordneter hat's ja leicht. Der hört sich am Anfang einmal an, was sein Vorsitzender denkt – und das sagt er dann fünf Jahre lang nach. Für einen CSU-Abgeordneten ist es viel aufwendiger. Der muss sich ja mehrmals täglich über meine aktuellen Positionen informieren.“

Immer wieder beeindruckend, wie sehr sich Krebs in Seehofer hineinlebt. Die Stimme, das Lachen: Da könnte auch der echte Landesvater auf der Bühne stehen.

Ähnlich ist es mit Vorgänger Edmund Stoiber „aus Hausratswolven, ähhhh, Ratshauswolven,

ähhhh ... Sie wissen schon“. Krebs spielt auch diese Rolle bis zur Perfektion. Er lässt seinen Stoiber fragen: „Verstehen Sie, was ich meine? Dann haben Sie mir was voraus.“ Dann trägt er Schillers *Glocke* in Stoiber-Version vor. Großer Lacher gleich zu Beginn: „Festgeglückert in der Erden ...“ Wer danach noch keinen Lachkrampf hat, darf bei der großen Publikums-Aktion mitmachen: Alle gemeinsam versuchen sich an einer Stoiber-Parodie und halten die große Transrapid-Rede. Krebs: „Ihr in München könnt's des ja eh auswendig. Die Radiosender haben das ja ewig wiederholt.“

Insgesamt dauert das Programm rund zweieinhalb Stunden. Krebs schlüpft dabei unter ande-

rem auch in die Rolle des dichtenden Günther Beckstein und betreibt als Markus Söder „rhetorische Realitätsoptimierung“. Dazu kommen unpolitische Gaudi-Rollen wie die der überdrehten Waldemarie Wammerl. Da darf's dann auch mal ein bisschen derber werden: „Im Leben eines Mannes gibt es zwei große Enttäuschungen. Die erste, wenn es beim zweiten Mal nicht mehr klappt – und die zweite, wenn es beim ersten Mal nicht mehr klappt.“

Der Rahmen für *Können Sie Bayern?* ist übrigens eine Art Bayern-TÜV. Wer in unserem Bundesland bleiben will, muss Zettel ausfüllen – mit Namen und Begründung, warum gerade er/sie ein verdienter Bayer ist. Das Schlachthof-Publikum hat da keine Schwierigkeiten, Prüfung locker bestanden. Allerdings gibt es da einen gewissen Edmund aus, ähhhh, Hausratswolven, der jetzt ein Problem haben könnte. Aber wir wollen nicht zu viel verraten.

Alles in allem eine wunderbare Paro... Dings, wie der Stoiber-Krebs wohl sagen würde.

ULI HEICHELE

Termine in der Nähe

18./19.2. Kaufbeuren, 21.2. Abensberg, 27.2. Augsburg, 5.3. Grassau. Nächster München-Auftritt: 7.5. (Volks-theater); www.wolfgangkrebs.com

Mächtig spannend

In aller Breite und doch ohne jeglichen Spannungsverlust entfaltet sich Jean Sibelius' Zweite. Lorin Maazel kostet die weiten Spannungsbögen aus, bietet Gedankenreichtum und klangliche Fülle. Dabei vertraute er auf Qualitäten, die seine Münchner Philharmoniker in seligen Celibidache-Zeiten verinnerlicht haben: Faszinierend, wie sich Details aus dem gro-

ßen Fluss schälen, wie Maazel auch in den imposanten Steigerungen die Struktur wahrnt und Raum für wunderbares Ausschwingen gewährt. Schon durch die Sitzordnung des Orchesters – das Blech rechts außen, die Kontrabässe links – ergeben sich interessante Klangbilder. Ob im geheimnisvoll-düsteren Pizzicato der Bässe oder in der Präsenz der imponierenden Blechgruppe. Wann je hat man die Basstuba so intensiv und doch stimmig herausgehört wie im Finale?

Schon zuvor hatte er auf Klangopulenz gesetzt und für Brahms' *Haydn-Variationen* die Vollfettstufe gewählt – der Choral weitete sich ins Behäbig-Majestätische. Einen blendenden, von geigerischer Eleganz geprägten Solo-Auftritt hat Konzertmeister Lorenz Nasturica-Herschcovi, der mit Daniel Müller-Schott Brahms' Doppelkonzert spielte. Ihr imitierendes Nacheinander, ihr temperamentvolles Miteinander – all das ist exakt austariert. Jubel in der Philharmonie. GABRIELE LUSTER



Lorin Maazel serviert mit seinen Philharmonikern Brahms und Sibelius Foto: dpa

Richtiges Handeln kann Leben retten

Wohin im medizinischen Notfall?

Ein Ausrutscher am Isar-Ufer, ein Sturz vom Klettergerüst im Tierpark oder von der Leiter beim Fensterputzen: Unfälle passieren immer völlig überraschend. Gut, wenn man in solchen Fällen sofort weiß, was zu tun ist. Wir haben uns bei Notfallexperten Dr. Thomas Löffler, Chefarzt der Unfallchirurgischen Abteilung der Chirurgischen Klinik Dr. Rinecker, erkundigt.

Ich mache mit Freunden einen Fahrradausflug, ein Mitfahrer stürzt, kann nicht mehr aufstehen. Was tun?

Löffler: Ganz klar: Sie sichern die Unfallstelle, ergreifen die notwendigen Erste-Hilfe-Maßnahmen und rufen die 112. Egal wo in Deutschland Sie sind – Sie erreichen damit Notarzt, Feuerwehr und Rettungsdienst. Ganz entscheidend dafür, dass Sie schnell die richtige Hilfe kriegen, sind Ihre Angaben am Telefon. Also: **Wo** exakt ist die Unfallstelle, wie findet man sie am besten? **Was** ist geschehen? **Wieviele** Verletzte gibt es und **wie** ist deren Zustand? Vergessen Sie nicht zu sagen, **wer** Sie sind und nennen Sie Ihre Telefonnummer für Rückfragen.



Foto: Rinecker Klinik

Was geschieht dann?

Löffler: Der Notarzt versorgt den Patienten vor Ort und der Rettungsdienst fährt eine der nächstgelegenen Unfallkliniken an, wobei es da schon Schwerpunkte gibt. Becken- und Schenkelhalsbrüche zum Beispiel werden sehr häufig zu uns in die Rinecker Klinik gebracht. Davon versorgen wir 200 bis 250 pro Jahr und sind schon rein statistisch in Bayern ganz vorne. Auch bei einem Polytrauma – das ist eine Serie von verschiedenen Verletzungen, die in der Summe lebensbedrohlich sind – fährt der Rettungsdienst nur Kliniken an, die wie wir die entsprechende Versorgung sicherstellen können.

Was muss eine Klinik leisten können, um ein Polytrauma behandeln zu können?

Löffler: Bei solchen Schwer- und Schwerverletzten muss ein Standort interdisziplinär breit genug aufgestellt und ausgestattet sein. Man folgt heute einer standardisierten Vorgehensweise, dem



Gerade bei Senioren ist es wichtig, dass Brüche in erfahrene Hände kommen, rät Unfallchirurg und Alterstraumatologe Löffler. Foto: Veer

so genannten ATLS-Konzept, kurz für Advanced Trauma Life Support. Mitarbeiter sind darauf geschult, vom lebensbedrohlichen zum weniger lebensbedrohlichen Zustand vorzugehen. Das beginnt im Schockraum und schon nach wenigen Minuten wird der Patient durch die sogenannte Polytrauma-Spirale gefahren.

Dr. med. Thomas Löffler (Bild li.) leitet seit drei Jahren die Unfallchirurgische Abteilung der Chirurgischen Klinik Dr. Rinecker. Der Münchner arbeitete zuvor an der Universitätsklinik Großhadern sowie am Zentrum für Endoprothetik in Weilheim Schongau. Mehr als 10 Jahre lang war er als Notarzt rund um München im Einsatz, zuletzt am Bord des ITH Rettungshubschraubers Christoph München. Weitere seiner Schwerpunkte sind die Endoprothetik und die Alterstraumatologie.

Dabei handelt es sich um ein Ganzkörper-CT, das uns innerhalb von 20 Sekunden über das gesamte Verletzungsmuster informiert. Das ist so ähnlich, als ob Sie

kurz einen Barcodescanner darauf halten. Von da geht es je nach Bedarf auf die Intensiv-Station zur Überwachung oder in den Notfall-OP. Das alles dauert nur wenige Minuten, denn die Geschwindigkeit entscheidet oft über Leben oder Tod.

Zurück zum Unfall: Was mache ich, wenn Verletzungen nicht so schwer sind, aber wegen der Schmerzen behandelt werden müssen?

Löffler: Da gibt es viele Möglichkeiten. Unter der Woche haben auch viele chirurgische und orthopädische Praxen einen Notfalldienst. Da ist es gut, sich einmal die rauszusuchen, die am nächsten an der eigenen Wohnung liegt. Außerdem sollte man die nächste 24h Klinik-Notaufnahme kennen, besonders für nachts und am Wochenende. Die jeweiligen Telefonnummern und Adressen gehören daheim an die Pinnwand und ins Handy. Das spart im Ernstfall wertvolle Minuten!

Wichtige Notfall-Nummern für den Münchner Süden

Wer	Telefon / Adresse	Erreichbarkeit
Notarzt, Kindernotarzt, Neugeborenen Notarzt, Toxikologischer Notarzt, Feuerwehr und Rettungsdienst	112	24 Stunden
Gift-Notruf	089 / 19240	24 Stunden
Ärztlicher Bereitschaftsdienst (für nicht lebensbedrohliche Erkrankungen)	116 117	Bundesweite kostenlose Hotline, durchgängig nachts, an Feiertagen und am Wochenende
Nothilfe Chirurgische Klinik Dr. Rinecker CHIRURGISCHE KLINIK DR. RINECKER	089 / 72440-211 Am Isarkanal 30 81379 München	24 Stunden
Mein Hausarzt		